

ANTECEDE	5	4	6	9	3	2
SERIE... N.º	cuces	cuatas	cu	cuces	cu	cu



EG N.º 546905

- A C T A N. 73 -

En Montevideo, a los diez y seis dias del mes de febrero de mil novecientos cuarenta y cinco, siendo las 19 y 25 horas, con la asistencia de sus miembros señores José' Mazzara - En la Presidencia- Ing. Juan B. Maglia, M. César Batlle Pacheco, Mario Bula, José P. Heguy Velazco y Fernando Otero Mendoza, se reúne el Comité Ejecutivo de Fiestas para tratar los siguientes asuntos:--

----Al iniciarse la lectura del acta correspondiente a la sesión anterior, se resuelve modificar el requisito usual, estableciéndose en cambio, que el acta se ponga a disposición de los señores miembros y si no se formularen observaciones, se dé por aprobada en la sesión siguiente.-----

----El señor Presidente manifiesta que de acuerdo con la autorización que le había acordado el Comité, trató de llegar a alguna solución para la realización de espectáculos de Cine Sonoro en el Teatro M. de Verano, pero que, debido a circunstancias que son de conocimiento de los señores miembros, tales como el debut del "Ballet" Quintana, impedían concretar ese propósito y en consecuencia propuso al interesado la posibilidad de disponer de dicho Teatro durante la próxima Semana de Turismo.-----

----La Mesa consulta respecto a la mejor forma de rea-

SIGUE	5	4	6	9	0	6
SERIE <i>64</i> N.º	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>

// lizar el desfile de agrupaciones carnavalescas en la Avda. 18 de Julio, el próximo sábado 17, resolviéndose lo siguiente:-

1o.-Que el desfile se inicie en el costado Sur de la Plaza Independencia, -frente a la Casa de Gobierno, - y luego de bordear la Plaza en sus costados Oeste y Norte, tome por 18 de julio hasta el Bulevar Artigas.-

2o.-Solicitar de la U.T.E., disponga la intensificación del alumbrado público en el tramo comprendido entre la calle Médanos y el Bulevar Artigas.-

3o.-Encabezar el desfile con el Conjunto de Charangas Militares.-

4o.-Disponer que las sillas se coloquen en la calzada dejando un espacio entre ésta y el cordón de manera de reducir el ancho de aquélla, hasta 12 metros aproximadamente.-

5o.-Disponer el intercalamiento de vehículos alegóricos entre las agrupaciones, guardando equidistancia entre los mismos; y

6o.-Advertir a las agrupaciones que todos los componentes deben concurrir con sus equipos o disfraces característicos, descalificándose a las que no cumplan con esta disposición.-----

----El señor Presidente da cuenta que en la mañana de hoy llegaron de la vecina orilla los componentes del

ANTECEDE	5	4	6	9	0	5
SERIE: <i>69</i> N.º	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>Sei</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>	<i>cuero</i>



EG N.º 546906

// "Ballet" Quintana, contratado para actuar en veinte y cinco espectáculos a partir del próximo 17 de febrero. Sobre el particular se cambian ideas en vista de las dificultades que se presentan para que dicho "Ballet" pueda actuar en el Teatro Solís, en caso de impedir hacerlo el mal tiempo o el frío, en el Teatro de Verano. Se hace referencia a la posibilidad de alquilar la Sala del Cine Ambassador desde el 20 de febrero al 5 o 6 de marzo, en forma exclusiva para esos espectáculos que podrían realizarse en secciones vermouthe y noche. Los precios a regir serán los siguientes: Platea y Super-Pullman \$2.50.-Tertulia \$1.50.-En cuanto al monto del alquiler el señor Presidente consulta hasta que suma se le autoriza abonar, resolviéndose llegar hasta \$150.00 diarios, dándose preferencia al Cine Ambassador sobre el Radio City o el Coventry, que también se tiene interés en arrendar.-----

----Para los espectáculos del "Ballet" Quintana se hacen necesarios dos pianos de cola.-Debido a gestiones del maestro Ascone, la contratación por noche pudo lograrse en \$70.00, siendo de cargo de los Sres. Gioscia Hnos., el transporte desde el Teatro de Verano al local que se indique o viceversa, como asimismo la colocación y afinación de esos pianos.-Para el caso de suspensión del espectáculo, se abonará a dichos señores

SIGUE	5	4	6	9	0	7
SERIE N.º	cinco	cuatro	seis	nueve	cero	siete

//.res la suma de \$30.00.-----

Se aprueba la propuesta de que se trató.-----

----El señor Presidente manifiesta que el señor Director de la Orquesta Copacabana le sugirió la conveniencia de construir el palco de la música mas bajo, a fin de estar en contacto mas director con el público, lo que contribuirá grandemente a darle mayor animación a los bailes.-----

Se resuelve facultar a la Mesa para que adopte las medidas pertinentes.-----

----Se resuelve a partir de la proxima semana, aumentar el precio de los palcos en la siguiente forma:-

Balcón \$20.00.- Bajos y Altos \$15.00.-Escenario \$5.00.

----El señor Presidente pone a consideración del Comité la formula de modificación del contrato con la orquesta brasileña cuyo texto es el siguiente:-----

"En Montevideo, a los doce días del mes de febrero de

"mil novecientos cuarenta y cinco, entre el Arqt. don

"José Mazzara en representación del Comité Ejecutivo

"de Fiestas de Montevideo y los Sres. Dr. José Caribé

"da Rocha, maestro Simón Bountman, Alfredo de Souza,

"Lauro Ozorio de Miranda, Maurillo da Silva Santos,

"Raúl Machado de Barros, Pedro Vidal Ramos, Alvaro Ma-

"chado, Orlando da Silva Oliveira Costa, José Toledo,

"Joaquim Chagas Pinto, Olimpio Luis Conçalves, Benedic-

//.

ANTECEDE	5	4	6	9	0	6
SERIE <i>E</i> N.º	<i>cuco</i>	<i>quinta</i>	<i>seis</i>	<i>veinte</i>	<i>crus</i>	<i>sin</i>



EG Nº 546907

//. "to Lacerda, Joel de Almeida, Francisco de Paula, Bran-
 "dao Rangel, Jayme Thomaz Florencio, Waldomiro Frederico
 "Tramontano, Orondino José da Silva, Numo Roland, Rubens
 "Alves, señorita Nice Figueiredo Rocha, componentes de
 "la Orquesta del Casino Copacabana que dirige el maes-
 "tro "Bountman", se conviene en modificar los artículos
 " 2o; 3o; y 7o del contrato firmado el día 28 de enero
 "próximo pasado en la ciudad de Rio de Janeiro de
 "acuerdo con lo que se expresa a continuación, quedand-
 "do subsistentes íntegramente los demás artículos del
 "contrato: -Art. 2o.- El presente contrato comprende
 "la actuación de los músicos firmantes, desde el día
 "de la fecha al 25 de marzo próximo, inclusive, vale
 "decir cuarenta y tres días ininterrumpidos. -Art. 3o.-
 "El monto que percibirá el Dr. José Caribé de Rocha -
 "en nombre y representación de los músicos firmantes -
 "será de Doscientos cincuenta y ocho mil cruzeiros
 "(moneda brasileña) vale decir seis mil cruzeiros dia-
 "rios, traslado de los componentes de la Orquesta a
 "Montevideo con todo su equipo y veintidos pasajes
 "de vuelta en avión a Rio de Janeiro. -La suma indicada
 "de doscientos cincuenta y ocho mil cruzeiros se abo-
 "nará libre de comisiones e impuestos uruguayos en la
 "siguiente forma: el importe de diez días o sea sesen-
 "ta mil cruzeiros, antes de la primera audición; -el

SIGUE	5	4	6	9	0	8
SERIE <i>67</i> N.º	<i>cinco</i>	<i>cuatro</i>	<i>seis</i>	<i>nueve</i>	<i>cero</i>	<i>ocho</i>

//."importe de los diez dias siguientes,el dia 2 de mar-
"zo próximo;-el importe de diez dias,el 12 de marzo;-
"el importe de diez dias,el 22 de marzo y el saldo el
"dia 25 de marzo próximo.-El Dr.Caribé da Rocha abo-
"nará a cada músico el salario que le corresponda por
"cada dia de trabajo,de acuerdo con las listas de sa-
"lario fijadas y firmadas por los músicos y que forman
"parte integrante de este contrato.- Art.7o.- El plazo
"de cuarenta y tres dias que indica este contrato com-
"prenden treinta y siete dias de trabajo y uno de des-
"canso que se establecerán normalmente por periodos
"de seis dias de trabajo y uno de descanso.-Sin embar-
"go el Comité Ejecutivo de Fiestas podrá acumular los
"dias de trabajo y de descanso dentro de dos periodos
"consecutivos".- "Se deja asimismo constancia que el
"señor Julio Ostranoff ha sido sustotuído por el se-
"ñor Pedro Vidal Ramos,con el debido consentimiento
"de la parte contratante y para su debida constancia
"se firman dos del mismo tenor en el lugar y fecha
"arriba mencionados".-----
----El señor Presidente da cuenta de los gastos de
tramitación para contratar la orquesta brasileña.-En
el primer viaje,acompañado del señor José P.Heguy Ve-
lazco,se invirtieron ocho contos y medio y dos pasa-
jes de ida y vuelta,el segundo viaje insumió cinco

ANTECEDE	5	4	6	9	0	7
SERIE <i>63</i> N.º	<i>Cinco</i>	<i>cuatro</i>	<i>seis</i>	<i>veinte</i>	<i>cinco</i>	<i>setenta</i>



EG N.º 546908

// .contos y un pasaje de ida y vuelta.-El total de los gastos asciende a la cantidad de \$1.100.00.-----

----El señor Presidente manifiesta que el producido de los siete bailes en el Teatro Solís, ascendió a la suma de \$13.126.00, mas \$10.000.00 de Bar y \$607.00 de Guardarropia, forman un total de \$23.733.00.-----

----Respecto a la realización del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas habrá que pensar en el Teatro Solís, dado que el Teatro de Verano no ofrece probalidades de hacerlo.-----

No siendo para mas el acto se levanta la sesión a las 20 y 25 horas.-----

José Mazzara
Arqt. José Mazzara
Presidente

Augusto Paulic Vauchin Arqt. en C.