

ANTECEDE	1	4	0	9	7	8
SERIE E-4 N.º	uno	cuatro	cero	nueve	sete	ochos



EH N.º 180772

- M A C T A N.º 118 -

En Montevideo, a los catorce días del mes de marzo del año mil novecientos cuarenta y seis, siendo las 11 y 30 horas, se reúne el Comité Ejecutivo de Fiestas, con la asistencia de sus miembros señores Arqt.º José Mazzara, en la Presidencia-, M. A. Farachio de Kelly, M. César Batlle Pacheco, Mario Bula e Ing.º Juan B. Maglia, asiste también el Administrador General de los Hoteles y Casinos Municipales, don Carlos Buela Diana.-----

----No habiéndose formulado observaciones queda aprobada el acta de la sesión anterior.-----

----El señor Buela expresa que había recibido la propuesta del Comité referente a la actuación, en los Hoteles Municipales, de la orquesta Ary Barroso.-

Considera más conveniente, para los intereses de ambas partes, establecer el canje de las orquestas D'Arienzo y Ary Barroso, facilitándose también la típica Laurenz-Casella.-

Agrega que la fórmula que expone, significará un mayor beneficio en recaudaciones en los bailes organizados por el Comité Ejecutivo de Fiestas y por la Administración de Hoteles, dado que como es notorio se trata de públicos distintos y por ello la atracción de dos conjuntos de renombre tendrá efectos favorables sin producir perturbaciones.-

SIGUE	1	8	0	7	7	3
SERIE E-H N.º	uno	ocho	zero	Siete	Siete	tres

//. Luego de un extenso cambio de ideas, relacionadas con la fijación de fechas de actuación de las mencionadas orquestas, queda aprobado el siguiente programa:-

Actuación de las Orquestas desde el 19 al 31 de Marzo de 1946:-

Martes 19 de Marzo:-Tajamar: Casella-Nobile.

Carrasco:-Casella-Nobile,

T. Solís: Barroso-D'Arienzo,

Firpito-Pirincho } 23hs.

Miércoles 20 de Marzo: Tajamar:- Cao-Galán

Carrasco: Barroso-Cao

Retiro: D'Arienzo-Nobile

Jueves 21 de Marzo: Tajamar: Cao-Galán

Carrasco: Cao-Nobile

Retiro: Firpito-Galán

T. Solís: Barroso-D'Arienzo)

Casella-Sheppard } 24hs.

Viernes 22 de Marzo:- Tajamar: Casella-Galán

Carrasco: Casella-Galán

P. Hotel: Barroso-D'Arienzo

Cao-Nobile.

Sábado 23 de Marzo. Tajamar: Cuenca-Galán

Carrasco: Cuenca-Galán

P. Hotel: Cao-Nobile

Retiro: Firpito-Sheppard

ANTECEDE	1	8	0	4	4	2
SERIE E-H N.º	uno	ocho	cero	sete	sete	dos



EH N.º 180773

11.

T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Casella-Pirincho) 24hs.

Domingo 24 de Marzo: - Miramar: Barroso-Firpito-Sheppard
 Tajamar: Cuenca-Galan
 Carrasco: Cuenca-Galan
 P. Hotel: Cao-Nobile
 Retiro: Firpito-Sheppard
 T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Casella-Pirincho) 23.30

Martes 26 de Marzo: - Tajamar: Casella-Nobile
 Carrasco: Casella-Nobile
 T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Firpito-Sheppard) 23.30

Miércoles 27 de Marzo: - Tajamar: Cao-Galan
 Carrasco: Barroso-Cao
 Retiro: D'Arienzo-Nobile

Jueves 28 de Marzo: - Tajamar: Cao-Nobile
 Carrasco: Cao-Nobile
 Retiro: Firpito-Galan
 T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Casella-Sheppard) 23.30

Viernes 29 de Marzo: - Tajamar: Casella-Galan
 Carrasco: Casella-Galan
 P. Hotel: Barroso-D'Arienzo
 Cao-Nobile

11.

SIGUE	1	8	0	7	7	6
SERIE E-H N.º	uno	ocho	cero	sete	sete	seis

//. Sábado 30 de Marzo: - Tajamar: Cuenca Galán
 Carrasco: Cuenca-Galán
 P. Hotel: Cao-Nobile
 Retiro: Firpito-Sheppard
 T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Casella-Pirincho) 24h.

Domingo 31 de Marzo: Miremar: Barroso-Firpito-Sheppard
 Tajamar: Cuenca-Galán
 Carrasco: Cuenca-Galán
 P. Hotel: Cao-Nobile
 Retiro: Firpito-Sheppard
 T. Solís: Barroso-D'Arienzo)
 Casella-Pirincho) 23.30

---El señor Buena Diana expresa que podrá contratar la orquesta típica de Firpito para los días: 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30 y 31 del corriente.-

Quedan aprobados los programas propuestos.-

---Nuevamente se plantea el proyecto de realización de la Fiesta Veneciana en el Lago del Parque Rivera de acuerdo con las sugerencias expuestas en la sesión anterior.-

Se resuelve definitivamente que dicha fiesta se realice el Sábado 30 del actual, incluyendo en el programa, además de las atracciones de que se hablaron en la sesión anterior, un espectáculo de Ballet con elemen-

ANTECEDE	1	8	0	4	4	3
SERIE E-H N.º	uno	ocho	cero	sete	sete	tres



EH N.º 180776

tos del S.O.D.R.E.-----

El Sr. Buela Diana, desea dejar constancia de que una irregularidad constatada en la Administración de Hoteles, referente a la utilización indebida de entradas para los bailes del Parque Hotel, a la que estaba vinculado el funcionario Guarnieri que prestaba servicios accidentalmente en el Teatro 18 de Julio a órdenes del Comité, dió lugar a una serie de comentarios inconvenientes y se le dió una entidad al asunto, que en verdad no la tiene.-----

Sólo se trata de una falta cometida sin fines de lucro.-----

Por ello, insiste en que quede aclarada su posición, desde que, las palabras que se le atribuyen, respecto al hecho, no son exactas.-----

Se retira el Sr. Buela Diana.-----

El Sr. Batlle Paoheco, insiste en que deben reprimirse los excesos de palabras y gestos inconvenientes de algunas agrupaciones, especialmente en lo que se refiere a su presentación en el Teatro Municipal de Verano, donde pueden ser severamente controlados.-----

Creo que el Jurado, debe advertir a los concursantes que cualquier incorrección determinará la adopción de severas represiones.-----

Reconoce que algo se ha hecho en el sentido expues-

SIGUE	1	8	0	4	7	7
SERIE E-H N.º	uno	ocho	nue	sete	sete	sete

11.

to, pero entienda que deben continuarse hasta lograr una mejor depuración de los repertorios de las agrupaciones.-

Se aprueban, las manifestaciones del Sr. Batlle.-

---El Sr. Presidente da cuenta de que, según el contrato respectivo es de cargo del Comité el pago de hospedaje de los músicos de la Orquesta Brasileña, desde el día de llegada hasta el 2 de marzo.-

Se resuelve abonar el hospedaje de los citados músicos a razón de \$6.00 c/u.-

---También, agrega el Sr. Presidente, fué visitado por el Sr. Ary Barroso, quién le planteó el problema de que la orquesta estaba integrada con un músico más de lo convenido, lo que hizo por su cuenta para mejorar el conjunto, creyendo equitativo se le abone el importe del pasaje por avión y los honorarios del ejecutante a que se refiere, que estima en 8 contos.-

También desea se contemple la situación de la cantante que trajo en sustitución de la que había indicado, considerando que podrían entregársela 15 contos más.-

Se resuelve, por razones de equidad, pues el Comité no tiene obligación alguna en virtud de los términos contractuales, disponer el pago de los 8 contos correspondientes y el pasaje por avión al músico que fué traído de refuerzo.-

11.

ANTECEDE	1	8	0	7	7	6
SERIE E-H N.º	uno	odos	ceros	Sete	Siete	Sis



EH N.º 180777

El Sr. Presidente da cuenta de que la A.U.D.E.M., solicita la autorización del Comité para que la orquesta Brasileña, pudiera actuar en el Palacio Salvo en una reunión bailable a beneficio de dicha entidad, contando para ello con el asentimiento previo y desinteresado del Sr. Ary Barroso.-

Se resuelve conceder el permiso solicitado.-

Referente a la A.U.D.E.M., el Sr. Presidente quiere dejar constancia que le fué planteada la cuestión referente al valor de la entrada del 18 de Julio lo que puede dar lugar a una modificación de la tarifa para los músicos fijada en dicho Teatro.-

Llama la atención del criterio Municipal al respecto y considera que debe estudiarse el asunto para evitar sorpresas desagradables.-

El Comité, enterado de la situación creada y del procedimiento adoptado por la Dirección de Rentas Municipales en la aplicación de los impuestos, se pronuncia contra la teoría que ella sustenta resolviendo que el punto sea tratado oportunamente sosteniéndose la tesis propuesta por el Comité.-

Se da lectura y aprueba el siguiente fallo expedido por el Jurado del concurso de Tablados:-

Ira. zona, Primer premio: "Nocturno de Chopin" calle Minas esq. R. Rep. Argentina.-

SIGUE	1	2	0	4	5	8
SERIE E-H N.º	uno	ocho	seis	sete	lute	ocho

11.

1ra. zona, Segundo Premio: "Hay fiesta en la chacra" calle Ibiray esq. Patria.-

" " Tercer premio: "Tout-Va-Tres-Bien", Cerro Largo y Andes.-

2da. zona, Primer premio: "Se va el caimán", Pedro Campbell y Rivera.-

Segundo premio: "Sones de rumba", Sarmiento y Luis de la Torre.-

Tercer premio: "Baila.....Margarita", Brito del Pino y Rivera.-

3ra. zona, Primer premio: "Estampa Tropical", Constitución y Hocquart.-

Segundo premio: "Viccioni di Venecia" Municipio y Hocquart.-

Tercer premio: "Tortilla a la Española", Duvimioso Terra y Miguelete.-

4ta. zona, Primer premio: "Carnaval en la luna", Juan R. Gómez y Estero Bellaco.-

Segundo premio: "La Pesadilla", Avda. Italia y Cno. Propios.-

Tercer premio: "Sonada de Carnaval", Don Quijote y Martín Fierro.-

5ta. zona, Primer premio: "Cuentos Orientales", R. Márquez y San Martín.-

Segundo premio: "Baile en la selva", B. Cara-

11.



ANTECEDE	1	8	0	7	7	7
SERIE E-H N.º	uno	ocho	cero	siete	siete	siete

EH N.º 180778

via y Enciso.-

5ta. zona, Tercer premio: "La Corte de Faraón", E. Martínez y San Martín.-

6ta. zona, Primer premio: "Jacquard", Capitán Osorio y Jacquard.-

Segundo premio: "Noche de Candombe", C. de la Vega y A. Zubillaga.-

Tercer premio: "Locura de Carnaval", Calle 1 entre 9 y 10 (B. Casabó).-

7ma. zona, Primer premio: "Los Millones de Arlequín", Waterloo y Millán.-

Segundo premio: "Carcajada de Momo", Lemos esq. Fco. Plá.-

Tercer premio: "Lamadde Miel", Goethe y C. Raíz.-

8va. zona, Primer premio: "Tras pelotas por un real", Verdi y Comercio.-

Segundo premio: "El ladrón de Bagdad", Gral. Flores y C. Grande.-

Tercer premio: "La reunión de los tres grandes", Celiar y C. Maldonado.-

PREMIOS GENERALES

Primer premio: "Se va el caimán", P. Campbell y Rivera.-

Segundo premio: "Nocturno de Chupín", Minas esq. Rambla Rep. Argentina.-

SIGUE	1	8	0	7	7	9
SERIE <i>E-H</i> N.º	<i>uno</i>	<i>ocho</i>	<i>uno</i>	<i>siete</i>	<i>siete</i>	<i>noventa</i>

11.

Tercer premio: "Sones de Rumba", Sarmiento y Luis de la Torre.-

PREMIOS ESTIMULO

"Hay fiesta en la chacra" calle Ibiray esq. Patria.-

"Una Página más", Guaná y Jackson.- "Carnaval del Uruguay", S. Bolívar y Durazno.- "El mundo sigue andando",

Buxareo y 26 de Marzo.- "Carnaval en la luna", J.R. Gómez

y E. Bellaco.- "Travesuras de Morfeo", V. Benavides y

F. Otorgués.- "La Maestra Pisavento está asombrada del

pavimento", Cuaró y Arquímides.- "El amor es ciego", Yu-

tuy y D. Zorrilla.- "Suena la lonja", Avda. Italia y Co-

mercio.- "Tres pelotas por un real", Verdi y Comercio.-

----Se dá lectura y aprueba el siguiente fallo expedido

por el Jurado del concurso de salas de baile:-

Primera categoría: Primer premio: Club Personal "Saint

Hnos S.A.", Marcelino Sosa N° 2971.-

Segundo premio: "C.Y.S.S.A.L.A.N.A.",

India Muerta N° 4013.-

Tercer premio: Club "Casa DiTalia",

Avda. Agraciada N° 1929.-

Segunda categoría: Primer premio: Club "Cerro", Gre-

cia N° 3580.-

Segundo premio: "Casa de Galicia",

Avda. 18 de Julio N° 1473.-

Tercer premio: Club "Central", Mal-

11.

ANTECEDE	1	8	0	7	7	8
SERIE E. N.º	uno	ocho	cero	sete	sete	ocho



EH N.º 180779

donado N.º 1478.-

Tercera categoría: Primer premio: Club "Dryco", Avda. San Martín N.º 2938.-

Segundo premio: Club "A. Olimpia", Avda. Garzón N.º 1870.-

Tercer premio: Club "Farewell", Dionisio López N.º 1992.-

DIPLOMAS DE MENCIÓN ESPECIAL

Primera categoría:

Sociedad de Gimnasia "L'Avenir", Río Branco 1168.-

Club "Piedra Honda", Rivera N.º 3641.-

Club de Bochas "Los 33", Veracierto N.º 2576.-

Club "C.E.I.C.", Mercedes N.º 921.-

Segunda categoría:

Sindicato U. Industria Metalúrgica, Gral. Flores 2159.-

Tercera categoría:

Club "Villa Dolores", Rivera N.º 3485.-

Club "Empleados F.N. de Cerveza", Vilardebó N.º 1223.-

Centro Social "Plutarco", Humberto 1.º N.º 4026.-

Centro de "Propietarios de Farmacias", Avda. Italia N.º 2364.-

---No siendo para más el acto se levanta la sesión siendo la hora 12 y 55'.

[Firma manuscrita]