

ACT
1946
2550

ANTECEDE						
SERIE.....N.º						



EH N° 092334

- A C T A E S P E C I A L -

Respondiendo a la invitación que formulara el señor Presidente del Comité Ejecutivo de Fiestas, Arqtº José Mazzara, a los miembros de la Comisión Directiva del Círculo de la Crítica, a fin de conversar respecto a las actividades a desarrollarse en el Teatro Municipal de Verano, concurrieron a la Sede del Comité el día tres de enero de 1946, a las 18 y 30 horas, los siguientes periodistas:-

- Edovico Revello de "La Mañana" y "El Diario"
- Cyro Scoseria " "El Dia"
- Rafael Beltran " "El Dia"
- Ramón J. Alvarez " "La Razón"
- Juan Ilaria " "El Debate"
- Emilio Acevedo " "El Tiempo"
- Justo Asiani " "El Diario Español" y
- Mauricio Muller. " "Marcha".-

El Sr. Mazzara, se refirió en primer término, a la intervención que le cupó al Comité Ejecutivo de Fiestas, en la organización de los espectáculos realizados en el Teatro Municipal de Verano, en la temporada anterior.-

Expresó que los propositos del Comité Ejecutivo de Fiestas fueron los de ofrecer espectáculos agradables, finos y apropiados para un Teatro que reúne caracterís-

SIGUE	0	9	2	3	3	8
SERIE E-H N.º	uno	nueve	dos	tres	tres	ocho

ticas tan especiales.- Los Ballets Quintana y Victory, no fueron, a su juicio, acogidos con criterio razonable por la crítica, y cree que no merecían el tratamiento que les fué dispensado, si a esto se agrega la irregularidad del tiempo, que malogró la mayoría de los espectáculos, era lógico esperar que los esfuerzos del Comité no lograran la finalidad buscada.-

Sin embargo, esos contratiempos, no fueron motivos para que el Comité descuidara el estudio y posibilidades de mantener programas de espectáculos que si bien no pueden clasificarse de alta jerarquía artística (que no es esto función del Comité, llenen una necesidad digna de apoyarse.-

Se refiere luego a las actividades programadas para este año, mencionando en primer término a la Agrupación que dirige el Sr. De Giuli, al Teatro Infantil del actor Brussa y de los elementos del S.O.D.R.E.-

Proximamente la Agrupación de Artistas Uruguayos iniciará espectáculos de zarzuelas, óperas, etc., luego el Teatro Infantil y es casi segura la participación de la orquesta y coros del S.O.D.R.E., y el cuerpo de baile del mismo.- Participará además la Banda Municipal con sus acostumbrados conciertos populares.-

Ese programa mínimo que esboza no presentará mayores dificultades de ejecución.- La compañía De Giuli,

ANTECEDE	0	9	2	3	3	4
SERIE E-H N.º	cero	buena	dos	tres	tres	cuatro



EH N.º 092338

// . está formada por artistas que actúan en cooperativa y el Comité le concede las mayores facilidades para utilizar el Teatro.-También se las acuerda a la Compañía Brussa y lo mismo se hará con el S.O.D.R.E.-No se tiene ningún interés de obtener beneficios.-En el caso de que ello ocurra, serán empleados en la renovación y superación de los espectáculos.-

Los elementos del S.O.D.R.E, actuando en el Teatro de Verano, percibirán los beneficios de las recaudaciones que se obtengan.-

Expresa el Arqtº Sr. Mazzara que nada de esto puede hacerse con las compañías extranjeras de algún renombre.-En un teatro cerrado, puede no ser mayor el riesgo que se corra, pero en el Municipal de Verano, las cosas cambian fundamentalmente y todo depende de las condiciones climáticas.-

Termina expresando que tenía especial interés en oír la autorizada palabra del Círculo de la Crítica para que expusiera cualquier sugestión que estimara conveniente en el sentido de colaborar con los propósitos del Comité Ejecutivo de Fiestas.-

Alrededor de las manifestaciones del señor Presidente se establece un cambio general de ideas en la que intervienen todos los concurrentes.-

El señor Ilaria considera que la obra "Sueño de

SIGUE	0	9	2	3	3	9
SERIE <i>E-H</i> N.º	<i>cero</i>	<i>nueve</i>	<i>dos</i>	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>nueve</i>

// .una Noche de Verano" o alguna tragedia griega, serían las más indicadas para representar en el Teatro Municipal de Verano.-Habrá que insistir para lograr llevarla a escena pues son espectáculos magníficos y encuadrados en todas sus formas con las condiciones y características de dicho Teatro.-

El señor Alvarez manifiesta, que, por su parte, a su juicio no se trata de dar ideas sin antes conocerce los elementos que se cuentan.-Considera que la reunión que se está celebrando en el mes de enero, debió realizarse, a mas tardar, en el mes de setiembre.-Agrega que debe saberse, anticipadamente, de cuanto dinero se dispone para realizar una temporada de espectáculos.

El señor Arqte Mazzara expresa que el Comité en efectivo no podrá disponer de una suma mayor a cinco mil pesos y eso con grandes sacrificios, pues no cuenta con recursos votados expresamente para ello y se corre el riesgo de que esa suma se pierda sin remedio como seguro déficit del Comité.-

El Sr. Acevedo manifiesta que la organización de temporada, debe planearse y financiarse con antelación.- En otra oportunidad propuso obtener el Teatro de Verano para montar espectáculos de gran jerarquía, en casi igual forma que en el Colón de Buenos Aires, donde, bajo la competente dirección del maestro Balaguer,

ANTECEDE	0	9	2	3	3	8
SERIE E-4 N.º	cero	nueve	dos	tres	tres	ochos



EH N.º 092339

//. se representaron, con gran aparato, las obras "Luisa Fernanda" y "Doña Francisquita".-

Con el nombrado maestro y la formación en cooperativa de los elementos que actuaron en aquel teatro y otros que pueden conseguirse aquí, podrían llevarse a escenas tales obras sin comprometer mayor suma de dinero.-Es claro, que en estos momentos es tarde para ello, pues todos los elementos de que se habla se encuentran diseminados.-

Desea expresar que los espectáculos cinematográficos que se realizan en el Teatro de Verano, no le agradan, pues considera que le resta categoría al teatro.-

El Sr. Arqtº Mazzara manifestó que dichos espectáculos no impedirán realizar el programa teatral que se desea y solamente se ha buscado un nuevo lugar de esparcimiento popular manteniendo en continuada actividad dicho teatro.-Los espectáculos cinematográficos llenarán únicamente las fechas que no se utilicen para espectáculos de otra naturaleza.-

Con respecto a las posibilidades del Comité Ejecutivo, de preparar una temporada de festejos y espectáculos teatrales de gran significación que puedan elevar el nivel artístico general y sean ellos una atracción turística, manifiesta que mientras el Comité reciba

SIGUE	0	9	2	3	4	0
SERIE <i>E-H</i> N.º	<i>oro</i>	<i>bravo</i>	<i>das</i>	<i>tres</i>	<i>cuatro</i>	<i>oro</i>

//.\$50.000.00 y deba financiar los considerables gastos que demanda la totalidad de los festejos, aquello no podrá ser nunca una realidad.- El Comité debe contar con fondos suficientes y no retacearlos para buscar festivales dignos.-

El Sr. Beltran manifiesta que deben aprovecharse los elementos nacionales en cooperativa que puedan ofrecer espectáculos sin necesidad de contrataciones de compañías extranjeras, onerosas y problemáticas.-

El Sr. Alvarez insiste en que estarde para encarar un programa en la presente temporada.- Hay que organizar, repite, con antelación una temporada digna, ya sea lírica, de ballet, etc.-

El Sr. Ilaria también entiende que debe prepararse el programa mínimo mucho antes de esta época.

El Sr. Asiani manifiesta que la temporada lírica de invierno que se desarrolla en el SODRE, puede proporcionar los elementos para el Teatro de Verano en la época propicia.-

El Sr. Presidente Mazzara expresa que en la temporada del año próximo, y sobre la base de las posibilidades financieras expresadas, se comenzará mucho antes a estudiar todos los pormenores de una temporada teatral.

El Sr. ⁿevello considera que se ha llegado a un

ANTECEDE	0	9	2	3	3	9
SERIE E-H N.º	uno	uno	dos	tres	tres	seis



EH N.º 092340

//. punto de concretar las ideas cambiadas.-Está de acuerdo en darles oportunidad a los elementos nacionales tal como lo piensa el Comité.-Si fuera posible planear algo mas para este año, podría plantearse la sugestión del Comité Ejecutivo.-Una campaña por la prensa, en tal sentido, incitará a los artistas nacionales.-

El Sr. Deltran desea conocer si los bailes proyectados para el Teatro Solís, atrasarán las obras que se realizan en el mismo.-

El Sr. Presidente Arqtº Mazzara contesta expresamente que nó.- Los lugares y las fechas que se utilizarán para los bailes, no afectarán para la nada la prosecución de los trabajos.- Por otra parte, los bailes del Solís han adquirido por su animación y fastuosidad tal trascendencia tanto en la capital como en el exterior, que seria realmente lamentable que no pudieran realizarse y restarian a Montevideo una nota de extraordinario relieve.-

Desea dejar constancia de la magnífica obra que realiza el Ingº Fabini que se ha visto enfrentado con un gran número de problemas técnicos y económicos y que los ha resuelto con gran competencia y acierto.-

Los costos de los materiales, la imposibilidad de obtenerlos, la corrección de las obras proyectadas han sido factores verdaderamente difíciles de solucio-

SIGUE	0	9	2	3	4	5
SERIE E-H N.º	cero	buena	dos	tres	cuatro	cinco

//.nar y que han sido resueltos gracias a la poco común .
 versación técnica y disposición del Sr.Intendente.-

El Sr. Ilaria expresa el deseo de que los integrantes del Cículo de la Crítica puedan visitar las obras del Solís y así obtener una impresión, de visu, de la impotancia de las mismas.-

El Arqtº Mazzara contesta que no hay inconveniente en ello y que gestionaria de las autoridades Municipales se fijara un diade la semana entrante para visitarlas, con el asesoramiento de los directores de los trabajos.-

El Sr. Revello insiste en que de esta reunión debe salir algo concreto, expresa que el señor Mazzara pide nuestra colaboración y debemos dársela.- Todo lo que pensamos nosotros está dentro de todo lo expuesto por el señor Mazzara, cree que debe prestársele la cooperación requerida,-

Las manifestaciones del señor Revello fueron apoyadas por todos los asistentes prometiendo colaborar ampliamente con la gestión del Comité para llegar a la realización de sus aspiraciones.-

El Sr. Mazzara, en nombre propio y del Comité Ejecutivo de Fiestas agradeció la decisión que acababan de adoptar los representantes de la prensa y miembros del Círculo de la Crítica y a su vez prometió es-

ANTECEDE	0	9	2	3	4	0
SERIE E-H N.º	cero	nueve	dos	tres	cuatro	cero



EH N.º 092341

// . cucharlos en todomomento sobre cualquier asunto que juzgaran de interés.-

A las 20 y 30 horas se dió por terminado el acto.---

Plamen
Gois

Sevilla
EH