

# K N° 027443

<i>Antecede servir a</i>	N°	0	2	8	2	3	0
		<i>cer</i>	<i>dos</i>	<i>ocho</i>	<i>dos</i>	<i>tres</i>	<i>cer</i>

## ACTA N°. 189

En Montevideo a los diez y seis días del mes de Febrero del año mil novecientos cuarenta y tres, siendo las diez y siete y treinta minutos, en la sede de la Comisión Nal. de Turismo, actuando en la presidencia el Sr. Arq. Gonzalo Vazquez Barriere y en la Secretaria el Sr. Juan Calcagno, y con asistencia de los Señores Juan Carlos Althabe, Adolfo Lamboglia, Armando Matos, Salvador Masson y Roman Labat.- Falta con licencia el Sr. M.E.Peyrot.-

---El Sr. Presidente dá cuenta de que en contestación á la nota del Comité Ejecutivo, referente a disponer de la Sala del SODRE para el 22 del actual, el Sr. Interventor, en conversación telefónica mantenida con él, le expuso que para el 1°. de Marzo se había proyectado realizar un Concierto, en honor del Dr. Juan José de Amézaga, quién había prestado su asentimiento.- Consideraba el Sr. Torres Ginart, que en los cuatro días de tiempo con que se contaba, se podría realizar la decoración proyectada.- En el caso de que esa premura significara un gasto extra - podría resarcirse al Comité de una suma entre \$500.00 ó \$1000.00.

Agrega que, consultado el Sr. Fayol respecto a si podría preparar el decorado en ese tiempo, éste le manifestó que era posible si se procedía a su armado en los galpones de la Rural en el Prado.

El Sr. Calcagno expresa que desde el principio intervino para lograr que la Sala del SODRE, fuera decorada en forma excepcional como una segura atracción de turismo y que la primer fórmula que había aceptado el Comité no significaba ningún riesgo y si podrían

<i>Sigue</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
<i>serie k</i>	<i>Cero</i>	<i>dos</i>	<i>siete</i>	<i>cuat</i>	<i>cuat</i>	<i>cuat</i>

//obtenerse beneficios.- Cree que debía exhibirse la sala al público con 5 ó 6 días de anticipación a la realización de los bailes para hacer una reclame conveniente para el éxito de esos espectáculos.- Por otra parte, menciona que en la entrevista que mantuvo con el Sr. Administrador del SODRE, éste le expresó que se remitiera una nota aclaratoria referente a la iniciación de los trabajos de decorados en esa Sala, y que de su parte pondría la mejor buena voluntad para que se accediese a lo solicitado, demostrando así su buena disposición para solucionar ese inconveniente.- A la vez cree que fracasase la decoración.- El Sr. Presidente manifiesta que ha pedido varias veces al Sr. Fayol un croquis y no lo ha obtenido.- El Sr. Calcagno considera que no se va a poder hacer lo que se pensó por falta de tiempo.- Con cuatro días no es posible dar cumplimiento a los propósitos que impulsaron que se procediese al adorno de la Sala.- La oportunidad de que el Comité diera la pauta de que se pueda realizar en materia de adornos y de organización para bailes de Carnaval, habrá fracasado.- El Comité se limitará a dirigir un baile más.- Sus entusiasmos y preocupaciones para llegar a la meta de las aspiraciones que fueron parte principal para obtener la Sala del SODRE, habrán quedado limitados a una simple intervención.- Llama la atención respecto a que el Sr. Fayol, encargado de realizar los trabajos de la iluminación de Carnaval, no estará en condiciones de llevar a la práctica, con todo el alcance artístico que se había pensado, la decoración de dicha Sala.- También menciona que el Sr. Fayol se le dió la //

K N<sup>o</sup> 027444

Leontead	0	2	7	4	4	9
serie K	cero	dos	iete	cuato	cuato	tre

//idea del decorado y ahora ofrece otro croquis distinto dejando de lado al Comité.- El Sr. Presidente manifiesta que al artista hay que dejarlo proyectar.- El Sr. Matos expresa que el Sr. Fayol estudio la idea del señor Calcagno y de él y creé que por las circunstancias de tiempo y estudiando lo primitivo se encontró con mil dificultades.- Ofrece traer los croquis del nuevo proyecto que están en la Oficina del Sr. Fayol.- El Sr. Matos exhibe los croquis a que se refiere y explica los motivos.- El Sr. Calcagno entiende que no pueden suceder estas cosas.- Se comprometió con dos miembros del Comité y ahora resulta que no puede realizar el proyecto por falta de tiempo.- El Sr. Presidente consulta al Sr. Matos si considera que el Sr. Fayol cumpliría con sus compromisos de los trabajos de la iluminación extraordinaria y decorados de la Sala del SODRE, contestando el Sr. Matos que tenía sus dudas al respecto.- El Sr. Matos sugiere la conveniencia de designar a dos colaboradores para lograr llevar a la práctica en tiempo, dichos decorados.- Propone para ello a los Srs. Arq. Folco y al Sr. Bonelli.- El Sr. Presidente menciona que cuando se adjudicaron los trabajos de iluminación al Sr. Fayol, él sabía que también estaba encargado del decorado del Teatro y que de su parte tenía la mejor buena voluntad para solucionar éste asunto.- - - El Sr. Masson manifiesta que ese asunto urge y que debe adoptarse resolución de inmediato.- A su juicio el Sr. Fayol no está en condiciones de dar cumplimiento a todos los trabajos que se le encomendaron. Cree que debe //

<i>Sigue</i>	Nº	0	2	4	4	4	✓
<i>Serie K</i>		<i>Cero</i>	<i>Dos</i>	<i>Siete</i>	<i>Cuat</i>	<i>Cuat</i>	<i>quero</i>

//eliminarse para la confección de la decoración de la Sala del SODRE.- El Sr. Presidente considera que en vista de todas las manifestaciones hechas por los Señores miembros, cree que se debe consultar a los Srs. Folco y Bonelli si aceptan realizar ese trabajo y eliminar al Sr. Fayol. Se encarga al Sr. Matos de dicha consulta.-

El Sr. Matos cree que debe consultarse previamente al Sr. Fayol por haber sido designado para esos trabajos y para evitar rozamientos desagradables.- Se le podría comunicar de los propósitos del Comité de contratar a los Srs. Folco y Bonelli y de que él fuera el Asesor,- debiéndose estudiar el proyecto del Sr. Calcagno y otro más.- Se aprueba.

- Los Srs. Masson y Matos manifiestan que van a hacer varias modificaciones al contrato de Bar y Orquesta, las que fueron consideradas por el Comité y aprobadas.-

El Sr. Calcagno renuncia de la Subcomisión encargada de las contrataciones de las Orquestas del Sodre designándose en su reemplazo al Sr. Althabe.-

El Sr. Calcagno renuncia de la Subcomisión encargada de la Organización del Cortejo Carnavalesco.-

El Sr. Calcagno expresa su conformidad respecto al procedimiento para la venta de permisos de vendedores ambulantes y puestos fijos durante el Carnaval.-

El Sr. Calcagno da cuenta de las dos entrevistas mantenidas con el Ing. Fabini, en la primera que se realizó en la Casa //

K N° 027445

Actuado	0	2	3	4	4	4
serie L	Cero	dos	siete	cuatro	cuatro	cuatro

//particular en nombre del Comité Ejecutivo solicitó una nueva cooperación del Municipio para estar en condiciones de afrontar los gastos que se originan con motivo de los Cursos é iluminación a realizarse, programa que el Ing. Fabini apoya en un todo, <sup>por</sup>pre- guntado/el Ing. Fabini que suma sería la necesaria contestando el Sr. Calcagno que más o menos \$25.000.00 a lo que el Ing. Fabini contestó que en una forma ú otra ya sea el Municipio o Turismo o por Rentas Generales se recaudarían los fondos necesarios.

Que para el efecto mantendría una nueva entrevista con el Presidente electo, y que contestaría el Sabado a las 12 del día dado el apremio del Comite en ordenar de inmediato las obras programadas. Realizada la segunda entrevista en la sede del Municipio el Ing. Fabini mantuvo la promesa de solucionar el problema planteado en una u otro forma sin especificar cifras, tan solo concretar a manifestar que podrían llenar el programa.- Indicó algunas directivas a seguir como ser una concentración de público para que determinada noche jugara con pomos, papelitos, serpentinas, t al cual s-eraliza en Paris, y a la vez que en Cortejo parecía acertado que a la cabeza del Cortejo irrumpiera con una marcha triunfal donde sus componentes lo formaran un crecido número de músicos.-

- Se retira al Sr. Calcagno.-
- Se resuelve declarar Sesión Permanente todos los días a las 18 hs.
- Se levanta la sesión a las 20 y 30.-

*[Handwritten signature]*

Secretario.

*[Handwritten signature]*  
Presidente.

228720 25.21

Ligue	No	0	2	8	2	2	8
serie L		zero	dos	ocho	dos	dos	ocho

[The rest of the page contains horizontal blue lines for writing, which are currently blank.]