



ANTECEDE	6	6	7	1	2	4
SERIE E-G. N.º	Seis	Seis	Siete	uno	dos	cuatro

EG N° 667132

- A C T A N° 109 -

En Montevideo, a los catorce días del mes de enero del año mil novecientos cuarenta y seis, siendo las 18 y 30¹⁹ horas, con la asistencia de sus miembros señores Arqt^o José Mazzara - en la Presidencia -, Ing^o Juan B. Maglia, Esc. M. A. Farachio de Kelly, Mario Bula, José P. Heguy Velazco y Fernando Otero Mendoza, se reúne el Comité Ejecutivo de Fiestas para tratar los siguientes asuntos: ----No habiéndose formulado ninguna observación, queda aprobada el acta de la sesión anterior. ----Se dá lectura a la nota presentada por la Sociedad de Artistas Plásticos del Uruguay, solicitando que se modifique la reglamentación del Concurso de Carros Alegóricos y de Sátira Carnavalesca, en el sentido de que se llame previamente a concurso de "maquettes" y que también se llame a concurso libre y abierto para la confección del "affiche" anunciador de las fiestas de Verano y Carnaval.-

El señor Presidente manifiesta que la Sociedad de Artistas Plásticos plantea dos puntos distintos: Preparación de los vehículos alegóricos de sátira carnavalesca y "affiches" de propaganda de las fiestas.-

Se muestra partidario de considerar las aspiraciones expuestas, en lo que se refiere a los vehículos alegóricos organizando un pre-concurso de Admisión me-

SIGUE	6	6	7	1	3	3
SERIE E-9-N.	Seis	Seis	Siete	uno	tres	tres

//.diante la presentación de "maquettes", con el otorgamiento de un adelanto en efectivo a descontarse del importe del premio que correspondía a los vehículos premiados, en el Concurso de Vehículos de Sátira Carnavalesca si estos fueran otorgados a alguno de los que han sido admitidos por el Jurado que se nombrará a tales efectos, se deducirá el importe del premio al maquette.-Este procedimiento significa aumentar las posibilidades económicas de los concursantes y crear además un estímulo para la realización del carro definitivo.-

El señor Bula cree que sería mas conveniente prestigiar una exposición de proyectos y maquettes, a fin de que los interesados tuvieran oportunidad de concertar con terceras personas la realización definitiva de la obra y presentarse al Concurso de Vehículos Alegóricos.

La Sra. Farachio de Kelly, considera mas acertada mantener el procedimiento que ha adoptado el Comité, en otras oportunidades, este es, se encargue directamente del estudio de proyectos y realización de los trabajos, sin recurrir, en estos casos, a los concursos.

El señor Presidente sostiene que la iniciativa de ayudar a los artistas en la forma indicada, puede contribuir notablemente a despertar el interés de muchos

ANTECEDE	6	6	7	1	3	2
SERIE F-G N.º	Sis	Sis	Siete	uno	tres	dos



EG N° 667133

// y en consecuencia, aunque alguna de las maquettes admitidas premiadas no obtuviera premio alguno, ello representaría un desembolso extraordinario para el Comité, pero fomentaría grandemente la presentación de un mayor número de participantes en dicho certámen, porque se establece de cualquier manera una competencia y propaganda que ha de contribuir al éxito de su gestión.-

El señor Otero Mendoza, expresa que deben nombrarse dos Jurados que actuarían independientemente.- El hecho de que alguna maquette premiada fuera realizada e interviniera en el Concurso de Vehículos Alegóricos, no influirá en la adjudicación de los premios.-

Luego de un extenso cambio de ideas, se resuelve llamar a concurso de Admisión de "maquettes", sin determinar número de premios.- Se fija la escala de 10 centímetros por metro y además que deben construirse con material coloreados.-

Se designará un Jurado de Admisión.-

Se encomienda al señor Presidente la redacción del articulado del concurso de admisión de acuerdo con las ideas aceptadas.-

En cuanto a los affiches, expresa el señor Presidente, que el Comité tiene una directriz trazada luego de un detenido análisis de todos los aspectos de esta

SIGUE	6	6	7	1	3	11
SERIE E-9 N.º	Seis	Seis	Siete	uno	tres	once

//. cuestión y cree que no deba modificarse.-

Los miembros del Comité aprueban lo expuesto por el señor Presidente.-----

----El señor Presidente plantea la situación que se le presenta a algunos directores de agrupaciones carnavalescas, para hacer frente a los primeros gastos.-

Ya en la temporada anterior se adoptó el procedimiento de adelantar dinero a las Sociedades de Negros para ser restituído con el importe de los premios que les correspondiesen sin que se presentara inconveniente alguno.-Agrega que debería fijarse una suma de dinero para ser distribuida, en carácter de adelanto, a las agrupaciones que necesiten ayuda.-

Se resuelve de conformidad, facultando a la Mesa para adelantar hasta un total de \$1.500.00 dando cuenta al Comité.-----

----Se dá lectura a la nota presentada por la Asociación General de Autores del Uruguay, referente al cobro de porcentaje e intervención de las entradas de favor que se otorguen por el Comité para los bailes del Teatro Solís.-----

Luego de un extenso cambio de ideas sobre los derechos que puedan asistir a la Asociación de Autores para adoptar tal resolución, se resuelve consultar al señor Abogado Asesor Dr. Bayley, rogándole se sirva

//.

ANTECEDE	6	6	7	1	3	3
SERIE E-G N.º	Sis	Sis	Sect	uno	tres	tres



EG N.º 667134

//. aconsejar el temperamento que corresponda seguir.---

----La Presidencia da cuenta de que el Empresario de la Compañía de Zarzuelas que actúa en el Teatro Artigas, se interesaba en realizar una serie de funciones continuadas en el Teatro Municipal de Verano.-----

En vista de que están comprometidas las fechas en dicho teatro, se resuelve hacer saber al interesado la imposibilidad de acceder a su pedido, en virtud de las causales expuestas.-----

----El señor Presidente manifiesta que lo entrevistó nuevamente el señor Messutti, quién le había formulado una contrapropuesta de manera que todos los gastos y recaudaciones en los bailes del Teatro 18 de Julio, fuera el 50% para cada parte, debiendo pagar por su cuenta el Comité los impuestos de Salud Pública y derechos de Autor.- Hizo saber al señor Messutti que se mantenía el ofrecimiento anterior, es decir, el señor Messutti, facilitaría la sala habilitada con todo su personal y servicios, siendo de su cargo todos los gastos de consumo de agua, luz, etc., y percibiría el 50% de las entradas.-El usufructo del bar, el pago de las orquestas, sería de cargo del Comité.-

Expresa el señor Presidente que había consultado al señor Villemur respecto a la suma que estaría dispuesto a abonar por concepto de arrendamiento del ser-

SIGUE	6	6	7	8	4	8
SERIE E-9 N.	Seis	Seis	Siete	uno	cuatro	ocho

//. vicio de bar en dicho Teatro, habiéndole contestado que \$3.000.00, abonando además \$0.50 por cada una de las entradas de caballeros que sobrepasen las 6.000.-----

Se resuelve facultar a la Mesa para que ultime todos los detalles para la realización de los bailes de carnaval en el Teatro 18 de Julio.-----

-----Luego de un breve cambio de ideas respecto a la conveniencia de realizar el llamado a licitación para los servicios de bar y guardarropia en el Teatro Solís, se resuelve la preparación de las bases correspondientes y se efectúe el llamado, fijando como plazo para la recepción de las propuestas, el día 4 de febrero próximo.-----

No siendo para mas el acto se levanta la sesión a las 20 y 45 horas.-----

José Mazzara
Arct. José Mazzara
Presidente

M.A. Farachio de Kelly
M.A. Farachio de Kelly
Secretario