

ANTECEDE	6	6	7	1	0	1
SERIE EG N.º	Seis	Seis	Siete	Uno	Cero	Uno

119



EG N.º 667036

- A C T A N.º 97 -

En Montevideo a los veinte y cinco dias del mes de octubre del año mil novecientos cuarenta y cinco, siendo las 11 horas 15 minutos, con la asistencia de sus miembros señores Arquitecto José Mazzara -Presidente-, Esc. Maria A. Farachio de Kelly, Ing.º Juan B. Maglia, M. César Batlle Pacheco y Contador Fernando Otero Mendoza, se reúne el Comité Ejecutivo de Fiestas para tratar los siguientes asuntos:-----

---No habiéndose formulado observaciones, se aprueba el acta de la sesión anterior.-----

---Se pasó, luego, a considerar lo atinente al viaje del señor Presidente y del señor Tesorero a Rio de Janeiro con el objeto de contratar una orquesta para los bailes de carnaval en el Teatro Solís.-Expresó el señor Mazzara que estaban en condiciones de poder actuar en nuestra ciudad más de diez conjuntos brasileños, y entre los mismos el que formaría Ary Barroso, el compositor de mas éxito en el Brasil, de actuación destacadísima en los EE.UU. y autor de "Brasil", "Acuarelas do Brasil", "Bahía", etc.-Ary Barroso está en primer término para para ser contratado, quedando por su orden las siguientes orquestas; todas de enjundia y categoria: Fen-Fen, Orquestas de los Casinos de Quintandinha, Urea y Copacabana y otras.-Manifestó además el señor Presidente que

SIGUE	6	6	7	0	3	7
SERIE <i>EG</i> N.	<i>Seis</i>	<i>Seis</i>	<i>Siete</i>	<i>Zero</i>	<i>Tres</i>	<i>Siete</i>

//. el señor Tesorero don Mario Bula quedó en Rio de Janeiro para ultimar los detalles y que las contrataciones estarían dentro de la cantidad autorizada por el Comité Ejecutivo de Fiestas(\$25.000,00)incluidos los pasajes.-

El Comité se enteró complacido de todo lo expuesto,prestando conformidad a las gestiones desarrolladas por los señores Presidente y Tesorero.-----

---Respecto de su viaje el señor Mazzara hizo presente al Comité que le fué ofrecida en forma la disponibilidad de los decorados del Teatro Municipal de Rio de Janeiro para ser utilizados en el Teatro Solís con motivo de los próximos bailes de carnaval.-Hizo notar que son decorados extraordinarios,fastuosos,que ninguna erogación producirían al Comité excepción hecha del flete y que representarían una indudable atracción de carácter turístico y en consonancia con la categoria del Solís.-Sugirió que la Intendencia Municipal de Montevideo se interesara ante el Prefecto de la capital carioca para el éxito de la solicitud.-----

El Comité resolvió dirigirse a la Intendencia Municipal de Montevideo en tal sentido para que ella efectue las gestiones de practica.-----

---Se aprueban las siguiente Bases y Premios para el Concurso de "Salas de Bailes":-----

ANTECEDE	6	6	7	0	3	6
SERIE <i>EG</i> N.º	<i>Seis</i>	<i>Seis</i>	<i>Siete</i>	<i>Cero</i>	<i>Tres</i>	<i>Seis</i>



## EG N.º 667037

// Art.º 1.º.-Abrese una inscripción para el Concurso de Salas de Baile de Instituciones Sociales, Culturales o Deportivas durante el Carnaval de 1946.-

Art.º 2.º.-Las inscripciones se efectuarán en el Registro que llevará al efecto el Comité Ejecutivo de fiestas.

Establécense las siguientes categorías:

### PRIMERA CATEGORIA

Instituciones culturales, sociales o deportivas cuyo número de socios este comprendido entre 150 a 500.-

- 1er. Premio..... \$ 500.00
- 2do. " ..... " 300.00
- 3er. " ..... " 200.00      \$ 1.000.00

### SEGUNDA CATEGORIA

Instituciones sociales, culturales o deportivas cuyo número de socios sea mayor de 500.-

- 1er. Premio.....\$ 750.00
- 2do. " ..... " 500.00
- 3er. " ..... " 250.00      \$ 1.500.00

### TERCERA CATEGORIA

Instituciones sociales, culturales o deportivas con pista al aire libre y cuyo número de asociados sea mayor de 250.-

- 1er. Premio.....\$ 500.00
- 2do. " ..... " 300.00
- 3er. " ..... " 200.00      \$ 1.000.00

SIGUE	6	6	7	0	3	8
SERIE E.G. N.	Seis	Seis	Seite	Cero	Tres	Ocho

//. Art° 3°.-Los inscriptos reconocerán el derecho de acceso a las salas de bailes previa exhibición del distintivo que poseen los Miembros del Comité Ejecutivo de Fiestas.-

4°.-El Jurado deberá emitir su fallo indefectiblemente en los primeros días del próximo carnaval.-----

---Se dá lectura a la nota del Consejo Directivo de la Universidad del Trabajo en la que expresa que en su última sesión, consideró la nota del Comité, referente a la colaboración de ese Instituto en la preparación de artefactos de iluminación y confección de elementos del cortejo para el próximo carnaval.-Expresa que con toda satisfacción resolvió aprobar la colaboración solicitada y espera una información complementaria para ultimar los detalles respectivos.-----

Se resuelve: Téngase presente.-----

---Se da lectura a la propuesta presentada por el señor Raúl Pérez Gambin para la actuación del Teatro de Ríteres en distintos barrios de la Capital, al precio de \$40.00 por función los espectáculos de primera categoría y \$30.00 los de segunda categoría, con un mínimo de 100 funciones, solicitando, además, que se disponga la colocación del escenario de dicho teatro, en un chasis.-----

Se resuelve tratar este asunto en oportunidad.-----

ANTECEDE	6	6	7	0	3	7
SERIE EG N.º	Seis	Seis	Sete	Zero	Tres	Sete

121



EG N° 667038

//. ---Se dá lectura a la nota presentada por el señor Floreal Cavallieri solicitando autorización para ocupar el Teatro Municipal de Verano del Parque Rodó durante el mes de enero de 1946, para realizar espectáculos con su elenco artístico, integrado por figuras del teatro y el ballet uruguayo. -Se trataría de representar una obra escrita por tres autores nacionales, "tres momentos del amor": en el Siglo XVI, bajo el reinado de Luis XIII; en la época de Rosas y en la actual. -Los gastos podrían encararse sobre la siguiente base: de su cargo, la discoteca, los vestuarios, pelucas, maquillaje, elenco teatral y cuerpo de baile y por cuenta del Comité, el personal técnico para iluminación y sincronización, maquinistas, utileros y del servicio interno del teatro. -----

Se resuelve: -Hacer saber al señor Cavallieri que si se ofrece alguna oportunidad será considerada nuevamente su propuesta. -----

---Se dá lectura a la propuesta presentada por la Organización de Espectáculos Radiotour por la que ofrece la realización de diversos espectáculos en el Teatro Municipal de Verano con la intervención del "Liberty Ballet", "Reys Ballet", Alfonso Ortiz Tirado, Juan Arvizú, Libertad Lamarque, Berta Singerman, etc. Propone la siguiente financiación 70% de las entradas brutas para

//.

SIGUE	6	6	7	0	9	1
SERIE <u>EG</u> N.	Seis	Seis	Siete	Cero	nueve	uno

// Radiotour y el 30% para el Comité Ejecutivo de Fiestas.-Será de cuenta de Radiotour el elenco completo, todo el vestuario, un director, un reggisseur y un Secretario Administrativo y del Comité Ejecutivo de Fiestas la Banda o una Orquesta, personal del Teatro, traslado del elenco y vestuario desde Buenos Aires a Montevideo ida y vuelta.-El Comité Ejecutivo de Fiestas deberá asegurar a Radiotour un mínimo por día de función de \$720.00.-----

Se faculta a la Mesa para conversar con el interesado sobre el particular, sobre la base de que la realización de tales espectáculos no impondrá ninguna obligación para el Comité.-----

No siendo para mas el acto se levanta la sesión a las 12 y 15 horas.-----

*[Handwritten Signature]*  
 Arqt° José Mazzara  
 Presidente

*[Handwritten Signature]*  
 M.A. Farachio de Kelly  
 Secretario